



universität
wien

Herzlich willkommen

HERZLICH WILLKOMMEN

Orientierungslehrveranstaltung BA Musikwissenschaft

Diese OV wird aufgezeichnet.

WELCOME WEEKS

The text 'WELCOME WEEKS' is written in a large, white, bold, sans-serif font with a black outline. It is surrounded by several colorful, cartoonish icons, each with a simple face. The icons include: a green heart, a red brain, a purple graduation cap, a teal magnifying glass, an orange speech bubble, a purple speech bubble, a green laptop, a yellow deck chair, and an orange lightbulb. The background is a solid blue color.

Studienstart und StEOP

Warum studieren?



Sylvester Stallone
Tulsa King, Season 2, 1 (2024)

Studienstart und StEOP

Warum studieren?

Warum (Musik)wissenschaft?



Vince Ebert
Wissenschaft
(2013)

Studienstart und StEOP

Warum studieren?

Warum (Musik)wissenschaft?



Studienstart und StEOP

Warum studieren?

Warum (Musik)wissenschaft?

... in guter Gesellschaft 😊



Anton Bruckner
Theodor Adorno
Herbert Grönemeyer

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Modulprüfung STEOP1 (4 ECTS) - VO Allgemeine Musiklehre	ARB: UE Musikwissen- schaftliche Arbeits- techniken (5 ECTS)	PRO: PS Proseminar (1) (6 ECTS)	PRO: PS Proseminar (2) (6 ECTS)	BAC: SE mit Bachelorarbeit (1) (10 ECTS)	BAC: SE mit Bachelorarbeit (2) (10 ECTS)
Modulprüfung STEOP2 (12 ECTS) - VO Orientierung Ethnomusikologie - VO Orientierung Historische Musikwissenschaft - VO Orientierung Systematische Musikwissenschaft	TON: UE Tonsatz 1 (5 ECTS)	TON: UE Tonsatz 2 (5 ECTS)	TON: UE Musikalische Analyse (5 ECTS)		
	HIS: VO Grundlagen der Musik ... (4 ECTS)	HIS: UE Einführung in die Musikalische Paläographie (5 ECTS)	SYS: UE/PR Systematische Musikwissenschaft (5 ECTS)	20 ECTS aus Wahlmodulen und ECs	20 ECTS aus Wahlmodulen und ECs
	MUG: VO Musikgeschichte ... (4 ECTS)	MUG: VO Musikgeschichte ... (4 ECTS)	ETH: UE Ethnomusikologische Übung (5 ECTS)		
HIS: VO Grundlagen der Musik ... (4 ECTS)	ETH/POP/SYS: VO Einführung in die ... (5 ECTS)	10 ECTS aus Wahlmodulen und ECs	9 ECTS aus Wahlmodulen und ECs		
ETH/POP/SYS: VO Einführung in die ... (5 ECTS)	7 ECTS aus Wahlmodulen und ECs				
ETH/POP/SYS: VO Einführung in die ... (5 ECTS)					

Studienstart und StEOP

1. Semester = nur Vorlesungen

= nicht-prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen

= keine Anwesenheitspflicht,

nur Prüfung muss bestanden werden

Am wichtigsten:

StEOP (Studieneingangs- und Orientierungsphase)

= 4 Vorlesungen, aufgeteilt in STEOP1 und STEOP2.

1. Semester

Modulprüfung STEOP1
(4 ECTS)

- VO Allgemeine Musiklehre

Modulprüfung STEOP2
(12 ECTS)

- VO Orientierung

Ethnomusikologie

- VO Orientierung Historische
Musikwissenschaft

- VO Orientierung

Systematische

Musikwissenschaft

HIS: VO Grundlagen der
Musik ... (4 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

Studienstart und StEOP

Ohne erfolgreiche StEOP kein weiteres Studium:

No StEOP = No Studies

1. Semester

Modulprüfung STEOP1
(4 ECTS)
- VO Allgemeine Musiklehre

Modulprüfung STEOP2
(12 ECTS)
- VO Orientierung
Ethnomusikologie
- VO Orientierung Historische
Musikwissenschaft
- VO Orientierung
Systematische
Musikwissenschaft

HIS: VO Grundlagen der
Musik ... (4 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

Studienstart und StEOP

StEOP 1

VO Allgemeine Musiklehre

Stephan Reisigl

Mittwochs, 13:15-14:45 Uhr
ab 8.10. im Hörsaal B (Hof 2)

Tutorium: Constantinos Hadjiprocopiou

Montags, 11:30-13:00 im Hörsaal 1, ab 13.10

1. Semester

Modulprüfung STEOP1
(4 ECTS)
- VO Allgemeine Musiklehre

Modulprüfung STEOP2
(12 ECTS)
- VO Orientierung
Ethnomusikologie
- VO Orientierung Historische
Musikwissenschaft
- VO Orientierung
Systematische
Musikwissenschaft

HIS: VO Grundlagen der
Musik ... (4 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

Studienstart und StEOP

StEOP 2

VO Orientierung Ethnomusikologie

Julio Mendivil

Montags, 13:15-14:45 Uhr
ab 6.10. im Hörsaal B (Hof 2)

Tutorium: Finn Spreng

Mittwochs, 16:45-18:15 im Seminarraum 1
ab 8.10.



1. Semester

Modulprüfung STEOP1
(4 ECTS)
- VO Allgemeine Musiklehre

Modulprüfung STEOP2
(12 ECTS)
- VO Orientierung
Ethnomusikologie
- VO Orientierung Historische
Musikwissenschaft
- VO Orientierung
Systematische
Musikwissenschaft

HIS: VO Grundlagen der
Musik ... (4 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

Studienstart und StEOP

StEOP 2

VO Orientierung Historische Musikwissenschaft, Michele Calella

Dienstags, 15:00-16:30 Uhr
ab 7.10. im Hörsaal B (Hof 2)

Tutorium: Annachiara Seitlinger

Donnerstags, 13:15-14:45 im Hörsaal 1 (Hof 9)
ab 9.10.

1. Semester

Modulprüfung STEOP1
(4 ECTS)
- VO Allgemeine Musiklehre

Modulprüfung STEOP2
(12 ECTS)
- VO Orientierung
Ethnomusikologie
- VO Orientierung Historische
Musikwissenschaft
- VO Orientierung
Systematische
Musikwissenschaft

HIS: VO Grundlagen der
Musik ... (4 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

Studienstart und StEOP

StEOP 2

VO Orientierung Systematische
Musikwissenschaft, Christoph Reuter

Montags, 16:45-18:15 Uhr
ab 6.10. im Hörsaal B (Hof 2)

Tutorium: Helene Lindenbauer

Dienstags, 13:15-14:45 im Hörsaal 2 (Hof 9)
ab 7.10.

1. Semester

Modulprüfung STEOP1
(4 ECTS)
- VO Allgemeine Musiklehre

Modulprüfung STEOP2
(12 ECTS)
- VO Orientierung
Ethnomusikologie
- VO Orientierung Historische
Musikwissenschaft
- VO Orientierung
Systematische
Musikwissenschaft

HIS: VO Grundlagen der
Musik ... (4 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

ETH/POP/SYS: VO
Einführung in die ...
(5 ECTS)

Studienbeginner*innen – Wintersemester 2025/26

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Prüfungstermine (Änderungen vorbehalten): <u>STEOP1:</u> 1. Termin: Mi, 10.12.2025 2. Termin: Mi, 21.01.2026 3. Termin: Fr, 27.02.2026 <u>STEOP2:</u> 1. Termin: Mo, 01.12.2025 2. Termin: Mo, 19.01.2026 Die STEOP-Vorlesungen bzw. die STEOP-Modulprüfungen sind verpflichtend, der Besuch von kursiv gesetzten Vorlesungen wird zusätzlich empfohlen. Voraussetzung für die Teilnahme an weiteren Vorlesungsprüfungen am Ende des Semesters ist das positive Absolvieren von beiden STEOP-Modulprüfungen im Dezember. "Wrap-Up-Veranstaltung" nach dem 1. STEOP-Prüfungstermin: Mo, 12.01.2026, 13:15 Uhr, Hörsaal B
08:00-09:30						
09:45-11:15						
11:30-13:00	TUT Hadjiprocopiou zur STEOP1 VO Allgemeine Musiklehre Beginn: 13.10.2025 Hörsaal 1 (Hof 9)	VO Mendivil <i>Einführung in die Ethnomusikologie</i> Beginn: 7.10.2025 Hörsaal 1 (Hof 9)		VO Voithofer <i>Grundlagen der Musik nach 1600</i> Beginn: 2.10.2025 Hörsaal 1 (Hof 9)		
13:15-14:45	VO Mendivil STEOP2 Orientierung Ethnomusikologie 6.10.-24.11.2025 Hörsaal B (Hof 2)	TUT Lindenbauer zur STEOP2 VO Orientierung Systematische Musikwissenschaft Beginn: 7.10.2025 Hörsaal 2 (Hof 9)	VO Reislgl STEOP1 Allgemeine Musiklehre 8.10.-3.12.2025 Hörsaal B (Hof 2)	TUT Seitlinger zur STEOP2 VO Orientierung Historische Musikwissenschaft Beginn: 9.10.2025 Hörsaal 1 (Hof 9)		
15:00-16:30		VO Calella STEOP2 Orientierung Historische Musikwissenschaft 7.10.-25.11.2025 Hörsaal B (Hof 2)	VO Brooks <i>Einführung in die Populäre Musik</i> Beginn: 8.10.2025 Hörsaal C2 (Hof 2)			
16:45-18:15	VO Reuter STEOP2 Orientierung Systematische Musikwissenschaft 6.10.-24.11.2025 Hörsaal B (Hof 2)		TUT Spreng zur STEOP2 VO Orientierung Ethnomusikologie Beginn: 8.10.2025 Seminarraum 1 (Hof 9)			
18:30-20:00						

Studienstart und StEOP

StEOP

Zwei Prüfungen an 3 bzw. 2 Terminen.

Für das weitere Studium müssen beide Prüfungen bestanden werden.

Prüfungstermine

(Änderungen vorbehalten):

STEOP1:

1. Termin: Mi, 10.12.2025
2. Termin: Mi, 21.01.2026
3. Termin: Fr, 27.02.2026

STEOP2:

1. Termin: Mo, 01.12.2025
2. Termin: Mo, 19.01.2026

Die STEOP-Vorlesungen bzw. die STEOP-Modulprüfungen sind verpflichtend, der Besuch von kursiv gesetzten Vorlesungen wird zusätzlich empfohlen.

Voraussetzung für die Teilnahme an weiteren Vorlesungsprüfungen am Ende des Semesters ist das positive Absolvieren von beiden STEOP-Modulprüfungen im Dezember.

"Wrap-Up-Veranstaltung" nach dem 1. STEOP-Prüfungstermin:
Mo, 12.01.2026, 13:15 Uhr,
Hörsaal B

Studienstart und StEOP

StEOP

StEOP₁, 1. Klausur: Mi 10.12.2025 13:15 - 14:45 Hörsaal B

StEOP₁, 2. Klausur: Mi 21.1.2026 13:15 - 14:45 Hörsaal B

StEOP₁, 3. Klausur: Fr 27.02.2026 14:00 - 15:30 Hörsaal 1

StEOP₂, 1. Klausur: Mo 1.12.2025 13:15 - 14:45 Hörsaal B

StEOP₂, 2. Klausur: Mo 19.1.2026 16:45 - 18:15 Hörsaal B

Prüfungstermine

(Änderungen vorbehalten):

STEOP1:

1. Termin: Mi, 10.12.2025
2. Termin: Mi, 21.01.2026
3. Termin: Fr, 27.02.2026

STEOP2:

1. Termin: Mo, 01.12.2025
2. Termin: Mo, 19.01.2026

Die STEOP-Vorlesungen bzw. die STEOP-Modulprüfungen sind verpflichtend, der Besuch von kursiv gesetzten Vorlesungen wird zusätzlich empfohlen.

Voraussetzung für die Teilnahme an weiteren Vorlesungsprüfungen am Ende des Semesters ist das positive Absolvieren von beiden STEOP-Modulprüfungen im Dezember.

"Wrap-Up-Veranstaltung" nach dem 1. STEOP-Prüfungstermin:
Mo, 12.01.2026, 13:15 Uhr,
Hörsaal B

Studienstart und StEOP

StEOP – und die Zeit danach...

Wrap-Up-Veranstaltung nach der 1. StEOP Klausur

Montag **12.1.2026**, 13:15-14:45, Hörsaal B

Prüfungstermine

(Änderungen vorbehalten):

STEOP1:

1. Termin: Mi, 10.12.2025
2. Termin: Mi, 21.01.2026
3. Termin: Fr, 27.02.2026

STEOP2:

1. Termin: Mo, 01.12.2025
2. Termin: Mo, 19.01.2026

Die STEOP-Vorlesungen bzw. die STEOP-Modulprüfungen sind verpflichtend, der Besuch von kursiv gesetzten Vorlesungen wird zusätzlich empfohlen.

Voraussetzung für die Teilnahme an weiteren Vorlesungsprüfungen am Ende des Semesters ist das positive Absolvieren von beiden STEOP-Modulprüfungen im Dezember.

"Wrap-Up-Veranstaltung" nach dem 1. STEOP-Prüfungstermin:
Mo, 12.01.2026, 13:15 Uhr,
Hörsaal B

Studienstart und StEOP

StEOP – und die Zeit danach...

Tipp 1: Das Curriculum kennen

(<https://musikwissenschaft.univie.ac.at/studium/bachelorstudium/>)

Tipp 2: Erst die Pflicht(module), dann die Kür

Tipp 3: "Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken" im 2. Semester

Studienstart und StEOP

StEOP – und die Zeit danach...

- Erst die **StEOP** => dann die **Arbeitstechniken**
- Erst die **Arbeitstechniken** => dann die **Proseminare**
- Erst die **Proseminare** => dann die **Bachelorseminare**

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Modulprüfung STEOP1 (4 ECTS) - VO Allgemeine Musiklehre	ARB: UE Musikwissen- schaftliche Arbeits- techniken (5 ECTS)	PRO: PS Proseminar (1) (6 ECTS)	PRO: PS Proseminar (2) (6 ECTS)	BAC: SE mit Bachelorarbeit (1) (10 ECTS)	BAC: SE mit Bachelorarbeit (2) (10 ECTS)
Modulprüfung STEOP2 (12 ECTS) - VO Orientierung Ethnomusikologie - VO Orientierung Historische Musikwissenschaft - VO Orientierung Systematische Musikwissenschaft	TON: UE Tonsatz 1 (5 ECTS)	TON: UE Tonsatz 2 (5 ECTS)	TON: UE Musikalische Analyse (5 ECTS)		
	HIS: VO Grundlagen der Musik ... (4 ECTS)	HIS: UE Einführung in die Musikalische Paläographie (5 ECTS)	SYS: UE/PR Systematische Musikwissenschaft (5 ECTS)	20 ECTS aus Wahlmodulen und ECs	20 ECTS aus Wahlmodulen und ECs
	MUG: VO Musikgeschichte ... (4 ECTS)	MUG: VO Musikgeschichte ... (4 ECTS)	ETH: UE Ethnomusikologische Übung (5 ECTS)		
HIS: VO Grundlagen der Musik ... (4 ECTS)	ETH/POP/SYS: VO Einführung in die ... (5 ECTS)	10 ECTS aus Wahlmodulen und ECs	9 ECTS aus Wahlmodulen und ECs		
ETH/POP/SYS: VO Einführung in die ... (5 ECTS)	7 ECTS aus Wahlmodulen und ECs				
ETH/POP/SYS: VO Einführung in die ... (5 ECTS)					

Studienstart und Services

- [u:space](#) – das Portal fürs Studium
- [u:find](#) – das Vorlesungs- und Personenverzeichnis
- [Moodle](#) – die E-Learning-Plattform
- [u:account](#) – für die Nutzung aller IT-Services
- [Studienstart Plus](#) – Unterstützung fürs Studium
- [Barrierefrei studieren](#) – bei körperlichen/psychischen Beeinträchtigungen
- [Psychologische Studierendenberatung](#) – anonyme Beratung

Bereit für den Studienstart?

- Haben Sie eine Matrikelnummer?
- Sind Sie zum Studium zugelassen?
- Waren Sie schon in u:space?
- Haben Sie den ÖH-/Studienbeitrag eingezahlt?
- Haben Sie Ihre u:card bestellt?



Lesen Sie die Infos im Welcome Guide (auf Seite 10).
Besuchen Sie die Ersti-Hilfe-Stelle im Hauptgebäude

Studienstart und Welcome Guide

Holen Sie sich Ihren ganz persönlichen Welcome Guide als Begleiter:in durchs Studium...



<https://studieren.univie.ac.at/welcome/welcome-guide/>

Studienstart und Studienvertretung

Alexandra Hertling Mata

Arina Nikitenko

Lenny Siencak

Sharon Muska

Elisabeth Pratl

stv.musikwissenschaft@oeh.univie.ac.at



Studienstart und StudienServiceStelle

StudienServiceCenter

Thomas Mikl

thomas.mikl@univie.ac.at

cora.engel.@univie.ac.at

Studienstart und Studienanerkennung

Anerkennungen von Studienleistungen

Julio Mendivil

anerkennungen.musikwissenschaft@univie.ac.at

Ihre Fragen zum Studienstart?